

CONOCE A LOS SOCIOS DE LA SEPR DESDE SU LADO MÁS PERSONAL

JOSÉ MARÍA GÓMEZ ROS

"COINCIDO CON OSCAR WILDE EN QUE «EL TRABAJO ES EL REFUGIO DE QUIENES NO TIENEN NADA MEJOR QUE HACER»"

- Describa a qué se dedica y en qué está trabajando actualmente.

Soy el jefe de la Unidad de Dosimetría de Radiaciones Ionizantes del CIEMAT. Actualmente trabajo principalmente en dosimetría de neutrones y en la utilización de maniqués matemáticos para simulación mediante métodos de Monte Carlo.

- ¿Qué es lo que más disfruta o ha disfrutado de su trabajo?

Pienso, como Oscar Wilde que "el trabajo es el refugio de quienes no tienen nada mejor que hacer". Sin embargo y a falta de otras opciones, disfruto plenamente de la creatividad y el margen de libertad que me permite dedicarme a la investigación.

- ¿Cómo conoció la SEPR?

A través de quien fue mi jefe, Antonio Delgado Martínez.

- Describa a la SEPR con tres palabras.

Contactos, oportunidades, referencias.

- ¿Cuál ha sido el evento SEPR más memorable al que ha asistido?

Creo que no hay ningún evento de la SEPR al que pueda aplicarle el calificativo "memorable"; hay otros acontecimientos en mi vida que sí lo serían, pero ninguno está relacionado con el trabajo.

- ¿Puede recomendarnos algún recurso de información que le haya sido útil en su trabajo?

La base de datos "Web of Science" ("Web of Knowledge").

- ¿Qué le diría a alguien que inicia su carrera en el ámbito de la protección radiológica?

Que mantenga abierta sus perspectivas, que desarrolle su curriculum y que cuide los contactos profesionales. Eso maximizará sus opciones en su carrera profesional, la mantenga o no en el ámbito de la protección radiológica.

- Si alguna vez se pierde, ¿dónde habría que buscarle?

De vez en cuando, me pierdo unos días en un monasterio carmelita, sin internet ni conexión móvil, pero dudo que allí pueda buscarme nadie.

- ¿Cuál es el mejor consejo que ha recibido?

Me temo que ninguno que realmente haya seguido; por eso hay cosas de las que me arrepiento, sobre todo de las que no he hecho.

- ¿Cuáles son sus aficiones?

Literatura, libros, fotografía, cine, arte, gastronomía, baile, etc.

- ¿Tiene una posesión preciada?

Algunas cosas sin valor económico pero irremplazables: una carta personal, una fotografía, un escrito, un recuerdo.



«Algunas personas pueden llegar a apasionarme; las cosas o las actividades, difícilmente».



- Cuando era joven, ¿qué soñaba ser de mayor?

Eso depende de la definición de joven. Cuando era muy joven, soñaba con ser un científico de renombre; cuando era un poco menos joven, tenía un presente lo bastante intenso para no soñar con nada.

- ¿Tiene alguna habilidad o talento inusual?

Inusual, yo diría que ninguna. Entre otras cosas, no se me dan mal la fotografía, el baile o hablar en público, pero no creo que sean habilidades infrecuentes.

- ¿Qué libro recomendaría llevar de vacaciones?

Iba a decir el Eclesiastés o "El mito de Sísifo" de Camus, pero quizá para vacaciones sea preferible algo con más humor: cualquier obra de Wenceslao Fernández Flórez (o sus obras completas).

- ¿Quién le gustaría ser por un día?

Si es sólo por un día, nadie distinto de mí mismo. Si fuese permanentemente, me gustaría ser Lord Henry: el personaje de "El retrato de Dorian Gray".

- ¿Tiene una historia divertida, interesante o vergonzosa que pueda compartir?

Tengo algunas historias divertidas, pero me temo que no resultaría apropiado compartirlas aquí. Entre las que sí puedo referir, hubo un congreso en Atenas en 2001 en el que presenté dos ponencias. También hubo música en directo durante el banquete del congreso donde estuve bailando con algunas de las participantes. No recuerdo que nadie me preguntase por las ponencias, pero sí por mis habilidades como bailarín; y aún siguieron haciéndolo en sucesivas ediciones del congreso.

- ¿Con qué personaje famoso le gustaría cenar y por qué?

Si sólo se trata de cenar, creo que con ninguno vivo.

- ¿Cuáles serían las vacaciones de sus sueños, asumiendo tiempo y dinero ilimitado?

Una casa de lujo al borde del mar, junto a la playa, en una isla privada sólo para mí, con servicio doméstico y la compañía adecuada.

- ¿Cuál es su cita favorita?

Una, un poco larga, de Francisco de Quevedo: "En el mundo hay algunos que no saben nada y estudian para saber, y éstos tienen buenos deseos y vano ejercicio, porque al cabo solo les sirve el estudio de conocer cómo toda la verdad la quedan ignorando. Otros hay que no saben nada y no estudian porque piensan que lo saben todo; son destos muchos irremediables; a estos se les ha de invidiar el ocio y la satisfacción y llorarles el seso. Otros hay que no saben nada y dicen que no saben nada porque piensan que saben algo de verdad, pues lo es que no saben nada, y a estos se les había de castigar la hipocresía con creerles la confesión. Otros hay (y en estos, que son los peores, entro yo) que no saben nada, ni quieren saber nada, ni creen que se sepa nada y dicen de todos que no saben nada y todos dicen dellos lo mismo y nadie miente."

- ¿Cuál sería su disco de isla desierta?

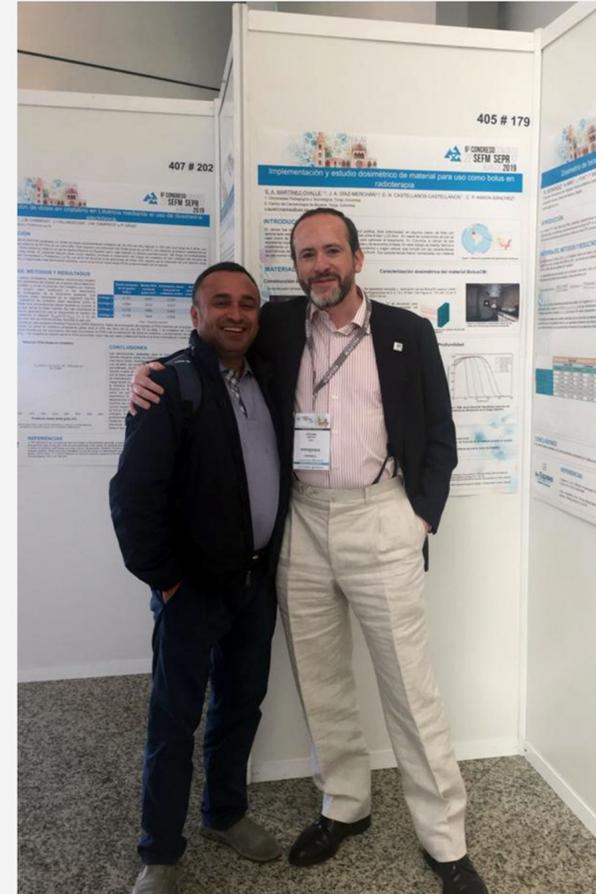
No sé... algo que pudiese compensar tanto silencio llegado el caso: Tannhäuser, de Richard Wagner o algún disco de Slipknot.

- ¿Qué pregunta no le hemos hecho?

Cuánto de sincero he sido en las respuestas.

- ¿Y cuál sería la respuesta?

En ninguna contestación he mentado, aunque en algún caso no haya dicho toda la verdad.



«La capacidad del ser humano para el bien y el mal, la creación y la destrucción, me parecen fascinantes»



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. García'.