

CONOCE A LOS SOCIOS DE LA SEPR DESDE SU LADO MÁS PERSONAL

ROBERTO GAMELLA

“EN PROTECCIÓN RADIOLÓGICA
PEQUEÑOS DETALLES
MARCAN GRANDES DIFERENCIAS”

- Describa a qué se dedica y en qué está trabajando actualmente.

Fermo parte del equipo que dirige el Laboratorio de Ensayos no Destructivos de SGS. En este marco, gran parte de mi tiempo se destina a supervisar la instalación radiactiva de radiografía industrial asociada.

Desde hace un tiempo, lo que más dedicación me ha supuesto ha sido la adecuación de los bunkers de radiografiado a la ITC del CSN, que ahora ha entrado plenamente en vigor.

- ¿Qué es lo que más disfruta o ha disfrutado de su trabajo?

Disfrutar el trabajo, en mi caso, suena a oxímoron, pero ha tenido y tiene momentos divertidos y muchas cosas muy buenas.

En lo profesional, siendo como soy bastante curioso, te permite participar y tener acceso a proyectos singulares e instalaciones de todo tipo.

En lo personal te permite llegar a conocer, formar y aprender de muchos técnicos con los que pasas mucho tiempo, te identificas y con los que acabas vinculado.

- ¿Cómo conoció la SEPR?

Mi antecesor en el puesto en SGS era un miembro fundador del foro industrial CSN-SEPR, de modo que de las primeras cosas que hice fue asociarme a la SEPR y ponerme al día de las iniciativas que estaban en marcha. A día de hoy seguimos en la misma línea.

- Describa la SEPR con tres palabras.

Colaborar, compartir y avanzar.

- ¿Cuál ha sido el evento SEPR más memorable al que ha asistido y por qué?

Me quedo con el entorno de trabajo constructivo que hay en un sector que tradicionalmente no se ha mostrado proclive a compartir conocimientos y experiencias, haciendo que la evolución y los cambios sean más consistentes.

- ¿Puede recomendarnos algún recurso de información que le haya sido útil en su trabajo?

Me ha sido útil para comprobar certificados de bultos y fuentes aprobados en EE.UU. la página de RAMPAC: <https://rampac.energy.gov/home>.

- ¿Qué le diría a alguien que inicia su carrera en el ámbito de la protección radiológica?

Que tenga espíritu crítico y no se deje llevar por la inercia; que siempre observe de qué modo se están haciendo las cosas y se cuestione si se puede mejorar. Esto en general es válido, pero en PR es crítico ya que, en muchas ocasiones, pequeños detalles marcan grandes diferencias.

- Si alguna vez se pierde, ¿dónde habría que buscarle?

Caminando por el monte o por el casco antiguo de cualquier pueblo. Creo que para mí lo divertido es caminar, a partir de ahí cuando más estimulante sea el escenario, mejor.

- ¿Cuáles son sus aficiones?

Me gusta poder hacer deporte de manera habitual, sobre todo el momento en el que acabas..., por haber superado una vez más la pereza, es muy satisfactorio apuntarte esa pequeña victoria. Y escuchar música y, siempre que puedo, viajar.



“

"Soy bastante curioso, lo que me permite participar en proyectos singulares e instalaciones de todo tipo"

”



- Cuando era joven, ¿con qué soñaba ser de mayor?

He podido hacer siempre lo que me apetecía, he estudiado lo que quería y hacía deporte al nivel que podía, ahora que, sí que me habría gustado ser mejor de lo que fui haciendo lo que hacía, pero no lo cambiaría.

- ¿Cuál es el mejor consejo que ha recibido?

Aprovecha el tiempo.

- ¿Qué libro recomendaría llevar de vacaciones?

Me releo los tebeos de Mortadelo y Filemón, siempre te ríes. Ahora que, si vas sobrado de tiempo, la "Trilogía del Siglo" de Ken Follet se lee fácil y merece la pena.

- ¿Cuáles serían las vacaciones de sus sueños, asumiendo tiempo y dinero ilimitado?

Me llama la atención Japón, me gustaría hacer una visita larga y conocer su cultura.

- ¿Quién le gustaría ser por un día?

Uno de mis hijos. Entendería cómo perciben su mundo y a quienes lo ocupamos.

- Comparta un hecho que le parezca fascinante

La necesidad y capacidad de responder a preguntas complejas y cómo hemos evolucionado, ampliando el conocimiento en todas áreas del saber.

- ¿Hay algo que le apasione?

Una buena comida con familiares y amigos, ciertos grupos musicales, eventos deportivos, etc., pero de verdad, mi pasión, desde que nacieron, son mis hijos.

- ¿Tiene alguna habilidad o talento inusual?

No, qué va, al contrario. Podría hacer una larga lista de mis inusuales torpezas.

- ¿Cuál sería su disco de isla desierta?

Uno lo acabaría odiándolo, mejor una buena selección, "Achtung Baby" de U2, el homónimo de Franz Ferdinand, "Eight de New Model Army", "Mellon Collie"...de los The Smashing Pumpkins, algo de The Beatles, cosas así.

- ¿Tiene una historia divertida, interesante o vergonzosa que pueda compartir?

Se me vienen varias a la cabeza, pero todas conllevan una larga explicación para ponernos en contexto, supongo que cualquiera que me conozca sabe a lo que me refiero con lo de larga explicación, digamos, siendo benévolo conmigo mismo, que no soy una persona de pocas palabras.

- ¿Con qué personaje famoso le gustaría cenar y por qué?

Ya que estamos en el terreno de lo improbable, me voy a lo imposible y me gustará conocer, comer y preguntar muchas cosas a Maria Sklodowska (Marie Curie), me parece una de las biografías más interesantes y seguramente una de las personas más capaces de la historia.

- ¿Tiene una posesión preciada?

Siempre me ha gustado hacer fotos y si es en modo analógico, mejor, me gusta ordenar, guardar y visitar álbumes de fotos ya que evocan buenos momentos, podría decirse que la memoria de esos momentos es una de las posesiones más preciadas.

- ¿Cuál es su cita favorita?

La que tuve con mi mujer dando comienzo a nuestra relación.

¿Hablamos de frases de personajes célebres?, hay muchas que me han gustado y me habría gustado retenerlas, pero las olvido al momento.

- ¿Qué pregunta no le hemos hecho, que deberíamos haber hecho?

¿Qué está por venir en protección radiológica industrial?

- ¿Y cuál es la respuesta a esa pregunta?

Estamos trabajando en introducir el concepto de Cultura de la Seguridad en la PR industrial. Es un cambio de enfoque, más global y creo que puede ser una herramienta útil para dar un paso más en el sentido correcto, yendo a la raíz de la PR: la concienciación de todos los actores que intervienen en el trabajo.



“

"Me habría gustado ser mejor de lo que fui haciendo lo que hacía, pero no lo cambiaría"

”

