



EJP-CONCERT

Acción de co-financiación

Información del “Kick-off Meeting” (17-18 junio 2015)

Almudena Real (PM-CIEMAT)

Una estrategia europea para la I+D en Protección Radiológica



Estructura de “paraguas” para la investigación en PR en Europa

- Acción de co-financiación
- Programación conjunta
- Convocatorias abiertas para investigación
- Actividades de integración

MELODI

ALLIANCE

NERIS

EURADOS

Medicina?
SRA Médica?
Tarea de OPERRA

EJP-CONCERT: Paquetes de trabajo

Preparación e implementación de las convocatorias abiertas de I+D:

- **WP 2:** Integración y desarrollo de la SRA en protección radiológica (STUK; Finlandia)
- **WP 3:** Prioridades en investigación y necesidades de programación conjunta desde la perspectiva de la integración europea (SCK.CEN, Bélgica)
- **WP 4:** Gestión de las convocatorias abiertas para I+D (ANR, Francia).

Temas horizontales y gestión:

- **WP 5:** Implicación de los grupos interesados y comunicación de la evidencia científica y de la investigación en PR (PHE, Reino Unido).
- **WP 6:** Acceso a infraestructuras (CEA, Francia).
- **WP 7:** Educación y formación (Univ. Pavia, Italia).
- **WP 1:** *Gestión y administración (BfS, Alemania).*



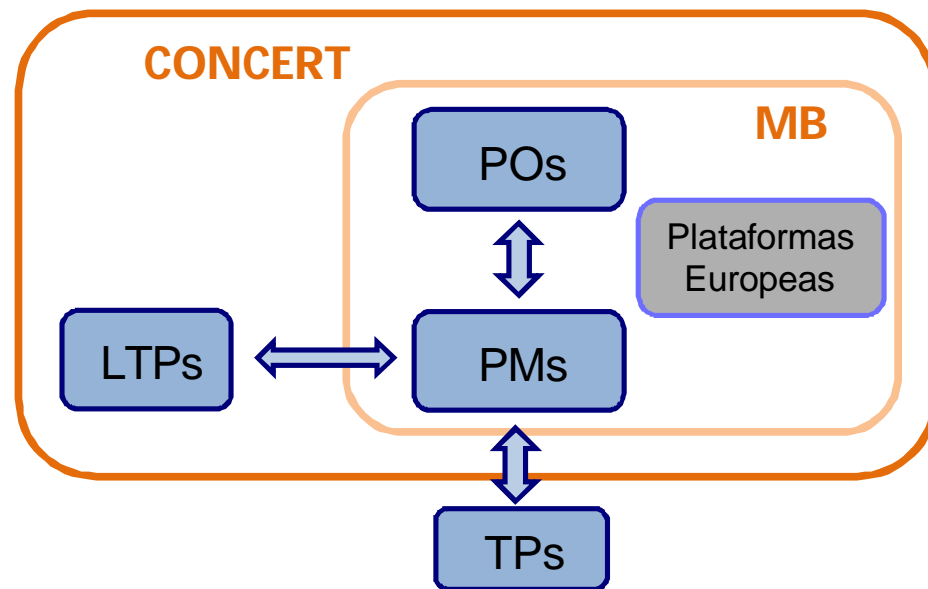
Algunos datos del EJP-CONCERT

- Coordinador: BfS (Alemania)
- “Programme Managers” nacionales:
32 de 22 Estados Miembro + Noruega.
- 4 Plataformas europeas de investigación.
- 20 “Linked Third Parties” (LTP).
- Acción de co-financiación:
 - 70% EURATOM : 30% financiación nacional.
 - Financiación nacional: “en especie” y/o “en efectivo”.
 - EURATOM: máximo 19,8 Millones de EUROS

**Financiación total del EJP-CONCERT:
cerca de 27,5 Millones de EURO en 5 años**

Tipos de participación contemplados en el EJP

- **PO (Programme Owner)**, por lo general los ministerios nacionales/ autoridades regionales responsables de la definición, financiación o gestión de los programas llevados a cabo a nivel nacional o regional (MINECO). Los PO también pueden ser PM.
- **PM (Programme Manager)**, se identifica con centros de investigación, agencias financiadoras u otras entidades - no necesariamente públicos - que implementen los programas nacionales o regionales de investigación e innovación bajo la supervisión de los PO (CIEMAT).
- **Link Third Party**. Organizaciones / instituciones que tienen (1) un acuerdo marco firmado con el POM; y (2) una tarea en el EJP (CREAL).
- **Third Party**. Todas aquellas organizaciones / instituciones que se presentan a las convocatorias abiertas de I+D (Cualquier grupo que forme parte de un consorcio)



Participantes en el EJP-CONCERT

- “Linked Third parties” (Universidades, Centros de investigación)
 - **Condición 1:** Acuerdo marco con un POM nacional
 - **Condición 2**
 - **a:** Tener una contribución relevante en las actividades de integración de CONCERT.
 - **b:** Los participantes de un consorcio cuya propuesta haya sido aprobada en una de las dos convocatorias abiertas
(requiere cambiar el “Consortium Agreement”)
- CONCERT está abierto a nuevos “Programme Managers” (POM) nacionales en cualquier momento:
(requiere cambiar el “Consortium Agreement”)

Esquema de financiación del EJP-CONCERT

- 60% del dinero destinado a las dos convocatorias abiertas de CONCERT (principios de 2016 y de 2017).
- 30% para las actividades de integración de CONCERT (programación conjunta, participación de los grupos interesados, acceso a infraestructuras de investigación, Educación y Formación etc.).
- 10% para administración y gestión.

Esquema de financiación del EJP-CONCERT

- Convocatorias abiertas I+D: 17,2 Mill. € (CE: 12,0 Mill. €)
 - Primera convocatoria I+D: 10,0 Mill € (CE: 7,0 Mill. €)
 - Segunda convocatoria I+D: 6,5 Mill € (CE: 4,5 Mill. €)
- Educación y Formación: 2,3 Mill. € (CE: 1,6 Mill. €)
- Acceso a infraestructuras: 1,1 Mill. € (CE: 0,7 Mill. €)

Convocatorias abiertas de CONCERT para conseguir financiación de la UE

- Las convocatorias serán **abiertas y competitivas**. Las propuestas recibidas de proyectos de I+D serán evaluadas por expertos independientes, y serán financiadas aquellas que consigan más puntuación. Están previstas **dos**.
- Se puede presentar a las convocatorias cualquier grupo de investigación que sea **miembro de un consorcio** y elabore una propuesta de proyecto de I+D a presentar en una de las 2 convocatorias abiertas previstas en CONCERT.
- Como **buscar socios para un consorcio**:
 - De proyectos anteriores en los que se haya participado
 - Las plataformas europeas de PR (ALLIANCE, EURADOS, MELODI, NERIS)
 - Representantes españoles en EURATOM (Comité consultivo, Experto en PR, Punto Nacional de Contacto)
 - PEPRI. Base de datos de grupos de investigación nacionales y europeos (Ver acción 3, nota informativa de la reunión del 5 de noviembre p.m).
- **No es tarea del PM (CIEMAT) buscar “socios” para que los grupos de investigación españoles formen consorcios (propuestas proyectos I+D)**

Grupos de investigación **que tengan un consorcio** (propuesta) para competir en una de las convocatorias de CONCERT

LTP



70 % de la UE
30 % "en especie" (de sus recursos)
(25% de costes indirectos)

TP



70 % de la UE
30 % "en efectivo" (POM)
(No costes indirectos)

- Los TPs cuando presentan la propuesta tienen que "justificar" que un PO les va a financiar el 30% que no aporta la UE. **Encontrar esa financiación es la misión del PM (CIEMAT).**
- El consorcio CONCERT está abierto a nuevas incorporaciones (LTP o POM)

Convocatorias abiertas para financiar proyectos de I+D

- Principios de 2016 (enero?), principios de 2017 (enero?)
- Las plataformas europeas (CONCERT) van a definir los temas científicos prioritarios para las convocatorias.
- WP4: Encargado de elaborar las convocatorias
 - Agencias nacionales: Francia, Portugal, Suecia. No podrán presentar propuestas en las convocatorias abiertas.
 - Encargados de redactar el texto de las convocatorias
 - Las propuestas serán evaluadas por tres expertos independientes (base de datos de expertos independientes)
 - Realizarán los formatos y las guías para la preparación de propuestas
 - Seguimiento de las propuestas presentadas y aprobadas

Aspectos a decidir en la reunión del “Management Board” (24 Sep. 2015)

- N° mínimo (y máximo) de grupos que participan en una propuesta.
- N° mínimo (y máximo) de países que participan en una propuesta
- Distribución del dinero de las convocatorias entre los “temas” (disciplinas)
- Si un grupo solo se puede formar parte de una propuesta para un tema determinado.
- Actividades de E&F en las propuestas ¿Obligatorio?

Calendario (indicativo)

Envío de la propuesta e información sobre su aceptación:

- 17 de septiembre 2014 y 17 de febrero de 2015, respectivamente

Comienzo del EJP-CONCERT:

- 1 de junio 2015; Reunión "Kick-off": 17-18 de junio 2015

Firma del "Grant Agreement":

- ~ Junio-julio de 2015

Preparación y firma del "Consortium Agreement":

- ~ Septiembre-Octubre de 2015

Convocatorias abiertas de I+D:

- Principios de 2016 y principios de 2017

Acciones de CIEMAT como PM

1. Analizar datos de participación española en el 6 y 7 PM de la UE.
2. Financiación de los grupos de investigación españoles que participan en las convocatorias de CONCERT:
 - a. Acuerdo con CREAL, para se LTP de CIEMAT en CONCERT.
 - b. Estimación del dinero que sería necesario en España.
 - c. Reuniones con MINECO, y otras posibles entidades financiadoras (CSN).
3. Instituciones con las que CIEMAT tiene un Acuerdo Marco firmado.
4. Informar a todos los grupos interesados en España:
 - a. Jornada del 5 de noviembre 2014 en CIEMAT; Reunión PEPRI.
 - b. Dossier informativo
 - c. Cada vez que ha habido alguna novedad por parte del coordinador o la CE.

Gracias

¿Alguna pregunta?

almudena.real@ciemat.es
teresa.navarro@ciemat.es